

さぬき映画祭2021

第五回



さぬき映画祭

シナリオコンクール

あなたのシナリオを映画に

👑 大賞
賞金10万円



シナリオ大募集。

募集締切: **11月6日(金)** 審査員長: **中島貞夫** 映画監督

香川県に居住歴がある方を対象に映像作品のシナリオを募集します。初めてシナリオを書く人、自分の力を試したい人、プロを目指している人など、経験は問いません。自由な発想で作上げた「あなただけの作品」をお待ちしております。

主催: さぬき映画祭実行委員会、香川県、(公財)置県百年記念香川県文化芸術振興財団、情報通信交流館e-とびあかがわ、イオンエンターテイメント株式会社

SCENARIO COMPETITION

令和2年度さぬき映画祭「映像塾」

さぬき映画祭

シナリオ創作講座

新たな時代のドラマに挑戦

受講生募集。



語ろう、
シナリオで夢を

脚本家&ドラマクリエイターの
大津一瑠氏を講師に迎え、初心者から経験者まで
映像ドラマを言葉で語る楽しさ、
面白さを体感できる講座。
書きたい! 書けない! でもやっぱり書きたい!!
そう思っているあなた。若者からお年寄りまで、
新しいテーマ・思い・夢を
シナリオにぶつけてみませんか。

募集締切: **8月17日(月)**

主催: さぬき映画祭実行委員会、香川県、(公財)置県百年記念香川県文化芸術振興財団、
情報通信交流館e-とびあかがわ、イオンエンターテイメント株式会社

シナリオ創作講座

～シナリオの技術は万能!～

この講座では、これからシナリオを書きたいと思っている人、書いてみたけれどもう一つ要領が掴めない、行き詰っている人に実習・ワークショップ形式で、素材の選び方や、発想のマジック、描写、構成など基礎から実践モードに至るまでのシナリオの技術を習得します。

何より、シナリオの技術を身につければ、小説、アニメ、ゲームなど幅広い創作活動への応用が可能となります。

最終回には、ゲスト講師として映画監督の中島貞夫氏をお迎えする予定です。

対象 高校生以上

受講料 【一般】…………… 14,000円
 【大学・短大・専門学生】…… 7,000円
 【高校生】…………… 3,000円

定員 20名

◎講座日程／全7回 各回13:10～16:40

	日程	受付開始	会場
第1回	8月30日(日)	12:40	サンポートホール高松 62会議室
第2回	9月 6日(日)	12:50	サンポートホール高松 62会議室
第3回	9月 13日(日)	12:50	アイバル香川(香川県国際交流協会) 第4・第5会議室
第4回	9月20日(日)	12:50	サンポートホール高松 54会議室
第5回	10月 4日(日)	12:50	サンポートホール高松 63会議室
第6回	10月 18日(日)	12:50	レクザムホール(香川県県民ホール) 第1・第2会議室
第7回	10月 25日(日)	12:50	情報通信交流館 e-とびあかがわ クラスルームB

募集締切
8月17日(月)
 必着

シナリオ創作講座 講師



大津 一瑯
 Ichirou OHTSU
 脚本家・シナリオライター、大阪芸術大学・短期大学客員教授
 大阪芸術大学・短期大学客員教授、一般社団法人シナリオ作家協会理事。同志社大学文学部卒業。東映京都撮影所を経て、シナリオライター。主に関西を拠点に活動。
 平成23年度～さぬき映画祭「映像塾」シナリオ講座講師。平成25年度～さぬき映画祭「映像作品企画募集」審査員。平成28年度～さぬき映画祭「シナリオコンクール」審査員。

ゲスト講師



中島 貞夫
 Sadao NAKAJIMA
 映画監督
 東京大学文学部卒、東映入社後は、「極道の妻たち」シリーズ、「木枯らし紋次郎」、「序の舞」ほか数多くの作品を手掛ける。また、大阪芸術大学映像学科長／教授を長らく務め、後進の育成にも取り組んでおり、同大学から熊切和嘉、山下敦弘、石井裕也らの映画監督が輩出されている。さぬき映画祭では、2005年度から「シナリオ講座」の講師を務めるほか、「映像作品企画募集」、「シナリオコンクール」の審査員も務める。香川県文化功労者、京都市文化功労者、京都府文化賞功労賞、牧野省三賞。

申込方法 受講申込書に必要事項を御記入の上、郵送もしくはFAX、電子メールにて下記までお申し込みください。受講申込書はさぬき映画祭ホームページからもダウンロードできます。(URL <https://www.sanukieigasai.com>)
 ※受講の可否は、募集締切後にメールにてお知らせいたします。
 ※講座日程・会場等は都合により変更になる場合があります。
 ※応募者多数の場合は、過去のシナリオ講座受講歴のない方及び香川県在住の方を優先します。
 ※新型コロナウイルス感染症拡大の状況により、講師がリモート講義を行う場合があります。(受講者は会場で受講予定)
 ※当日はマスクを着用して御来場ください。また、発熱のある方など体調がすぐれない方は出席を御遠慮ください。
 その他新型コロナウイルス感染防止策に御協力をお願いします。

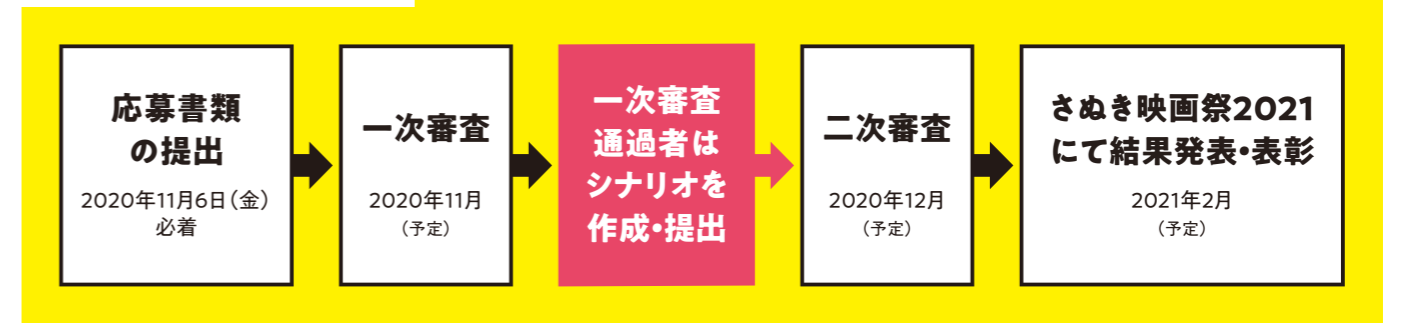
お問合せ さぬき映画祭実行委員会事務局(香川県文化振興課内) シナリオ創作講座担当
 〒760-8570 香川県高松市番町4-1-10 TEL 087-832-3785 FAX 087-806-0238
 E-mail info@sanukieigasai.com URL <https://www.sanukieigasai.com>

令和2年度さぬき映画祭「映像塾」シナリオ創作講座 受講申込書 ※は記入必須です。

フリガナ氏名	※ 年齢	※ 性別	男・女
住所	(〒 -)		
TEL	※ E-mail		
FAX	シナリオ創作講座を何で知りましたか? <small>[チラシなどであれば御覧になった場所もご記入ください。]</small>		
過去のシナリオ講座受講歴	有・無		

第五回 シナリオコンクール

応募と審査の流れ



- 応募資格**
- 香川県に居住歴がある者であること。
 - 15歳以上であること。(2020年4月1日現在)
 - アマチュアであること。(プロは対象外)

- 応募条件等**
- シナリオのテーマは自由です。
 - シナリオは未発表のオリジナル作品に限ります。
 - シナリオ(脚本)ではない、小説やプロット等の作品は対象外です。
 - シナリオは実際の映画化を前提としたものとし、大賞受賞作品については、映画制作(100万円を上限とした助成等で制作可能なもの)と、上映の機会を提供予定です。

- 賞金**
- 👑 **大賞** [1点] **10万円**
 - 👑 **優秀賞** [数点] **2万円**

応募締切 2020年**11月6日(金)必着**

応募書類は、メール、郵送もしくは持参により、さぬき映画祭実行委員会事務局へ提出してください。

注意事項

- ・ 応募は一人につき、1作品までです。複数作品のご応募はできません。
- ・ 応募された原稿は返却しませんので、御了承ください。
- ・ 応募作品の著作権は応募者に帰属するものとなりますが、主催者は、広報などに必要な場合は応募作品を使用できるものとします。このほか、作品の利用について疑義が生じた場合は、その都度協議するものとします。
- ・ 応募者の個人情報、応募者への連絡、審査等にはのみ使用し、第三者に提供することはありません。
- ・ 審査内容に関するお問い合わせは、御遠慮ください。

応募・お問合せ さぬき映画祭実行委員会事務局(香川県文化振興課内) シナリオコンクール担当
 〒760-8570 香川県高松市番町4-1-10 TEL 087-832-3785 FAX 087-806-0238
 E-mail info@sanukieigasai.com URL <https://www.sanukieigasai.com>

応募書類 応募用紙等はここからダウンロードできます。(希望される場合は郵送可)
 さぬき映画祭 🔍検索 <https://www.sanukieigasai.com>



【一次審査】

1. 応募用紙
2. 企画書 (① 企画意図 ② ストーリー ③ 登場人物等)
3. シナリオサンプル (① 発端部 ② 展開部 ③ クライマックス ④ 結末部)
 ※各シーン600～800字程度でまとめてください。

【二次審査】

一次審査通過者には、二次審査までに全体のシナリオを提出していただきます。(200字詰め用紙換算で60～120枚)
 ※「シナリオサンプル」については、手書き、パソコンを問わず、規定の必要事項、字数等が守られていれば様式は問いません。

審査員

- 【一次審査】**
 大津一瑯(脚本家・シナリオライター)
 橋本一仁(さぬき映画祭実行委員会委員長) ほか
- 【二次審査】**
 中島貞夫(映画監督)
 井上隆史(東京藝術大学特任教授)
 大津一瑯(脚本家・シナリオライター) ほか