

シナリオコンクール

SCENARIO COMPETITION

大賞
賞金
10万円

シナリオ大募集

これは
映画か現実か

応募
締切

2019.11.11 月

審査
員長

中島貞夫 [映画監督]

香川県に居住歴がある方を対象に映像作品のシナリオを募集します。

初めてシナリオを書く人、自分の力を試したい人、プロを目指している人など、経験は問いません。

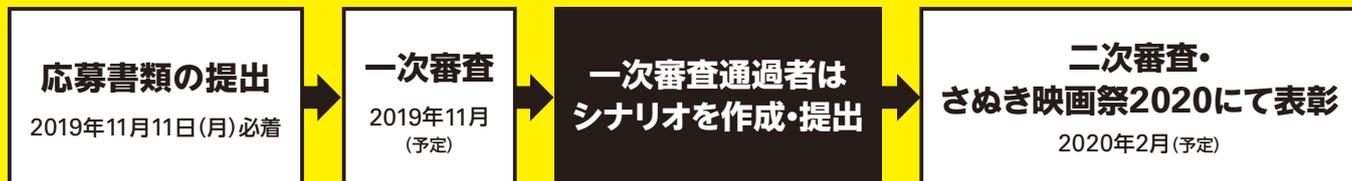
自由な発想で作上げた「あなただけの作品」をお待ちしております。

さぬき映画祭2020



シナリオコンクール

応募と審査の流れ



応募締切

2019.11.11月必着

応募書類は、メール、郵送もしくは持参により、さぬき映画祭実行委員会事務局へ提出してください。

応募条件等

- シナリオのテーマは自由です。
- シナリオは、未発表のオリジナル作品に限ります。
- シナリオ(脚本)ではない、小説やプロット等の作品は対象外です。
- シナリオは実際の映画化を前提としたものとし、大賞受賞作品については、映画制作(100万円を上限とした助成等で制作可能なもの)と、上映の機会を提供予定です。

賞金

👑 **大賞** ^[1点] **10万円**
👑 **優秀賞** ^[数点] **2万円**

応募資格

- 香川県に居住歴がある者であること。
- 15歳以上であること。(2019年4月1日現在)
- アマチュアであること。(プロは対象外)

応募書類

[一次審査]

1. 応募用紙
2. 企画書
3. シナリオサンプル

【① 発端部 ② 展開部 ③ クライマックス ④ 結末部】

※各シーン600～800字程度でまとめてください。

[二次審査]

一次審査通過者には、二次審査までに全体のシナリオを提出していただきます。(200字詰め用紙換算で60～120枚)

応募用紙はこちらからダウンロードできます。

さぬき映画祭
<https://www.sanukieigasai.com>



※応募書類の各様式は、さぬき映画祭ホームページからダウンロードできます。郵送を希望される場合は、事務局までお問い合わせください。
※「シナリオサンプル」については、手書き、パソコンを問わず、規定の必要事項、字数等が守られていれば様式は問いません。

審査員長

映画監督 **中島貞夫** Sadao NAKAJIMA



東京大学文学部卒、東映入社後は、「極道の妻たち」シリーズ、「木枯らし紋次郎」、「序の舞」ほか数多くの作品を手掛ける。また、大阪芸術大学映像学科長/教授を長らく務め、後進の育成にも取り組んでおり、同大学から熊切和嘉、山下敦弘、石井裕也らの映画監督が輩出されている。さぬき映画祭では、2005年度から「シナリオ講座」の講師を務めるほか、「映像作品企画募集」、「シナリオコンクール」の審査員も務める。香川県文化功労者、京都市文化功労者、京都府文化賞功労賞、牧野省三賞。

審査員

[一次審査]

大津一瑠(シナリオライター)
橋本一仁(さぬき映画祭実行委員会委員長) ほか

[二次審査]

中島貞夫(映画監督)
井上隆史(東京藝術大学特任教授)
大津一瑠(シナリオライター) ほか

注意事項

- ・ 応募は一人につき、1作品までです。複数作品の応募はできません。
- ・ 応募された原稿は返却いたしませんので、御了承ください。
- ・ 応募作品の著作権は応募者に帰属するものとしますが、主催者は、広報などに必要な場合は応募作品を使用できるものとします。このほか、作品の利用について疑義が生じれば、その都度協議するものとします。
- ・ 応募者の個人情報、応募者への連絡、審査等にものみ使用し、第三者に提供することはありません。
- ・ 審査内容に関するお問い合わせは、御遠慮ください。