令和７年12月22日(月) 文化振興課
（さぬき映画祭実行委員会事務局）
担当：中井・久保・内海
電話　087-832-3785　内線 5363

「さぬき映画祭2026」（令和8年2月7日(土)･8日(日)）上映会のプログラムを発表します！

「さぬき映画祭」は、映画・映像による地域文化の振興と香川の活性化を目的に、2006年から開催しており、今回で20回目を迎えます。県内で撮影された作品や県出身者が制作に携わった作品など、香川にゆかりのある作品を様々なジャンルから選んでお届けします。

今回は、第８回シナリオコンクール大賞受賞作を映画化した作品「ワタシ、発酵します！」を初上映するほか、小豆島で全編ロケが行われた映画「海辺へ行く道」の上映や、これまでのシナリオコンクール大賞受賞作を映画化した７作品の放映等を行います。

年に一度の「さぬき映画祭」に是非ご参加ください！

◆ 上映作品について

※詳細は、別添 **プログラム**をご覧ください。

令和７年度映画制作補助事業作品（第8回シナリオコンクール大賞受賞作品）　**★初上映★**

- **「ワタシ、発酵します！」**　２月７日(土)14:00～（開会式後）レクザムホール小ホール
  - ○ゲスト　松田恒代（まつだつねよ）氏（監督・脚本）、中村樹里（なかむらじゅり）氏（俳優）、田中菜月（たなかなつき）氏（俳優）ほか

小豆島で全編ロケが行われ、瀬戸内国際芸術祭2025でも上映された作品

- **「海辺へ行く道」**　２月８日(日)13:30～　レクザムホール小ホール
  - ○ゲスト　横浜聡子（よこはまさとこ）氏（監督）

香川県出身の朝原雄三監督が脚本を手掛けた最新作を上映

- **「TOKYOタクシー」**　２月８日(日)10:00～　レクザムホール小ホール
  - ○ゲスト　朝原雄三（あさはらゆうぞう）氏（脚本）

さぬき映画祭シナリオコンクールの大賞受賞作を映画化した７作品を一挙上映

- **「宵闇のリューゲ」**　２月８日(日)10:00～　イオンシネマ高松東
- **「いただきガール」**　11:00～
- **「ぐるり1200キロ、はじまりの旅」**　12:00～
- **「地蔵調査官」**　13:10～
- **「人名の島」**　14:20～
- **「盆栽ラップソディー」**　15:30～
- **「潮待ち模様～初恋のゆくえ～」**　16:40～

さぬき映画祭にゆかりのある松居大悟監督と上田誠氏(ヨーロッパ企画)の初タッグ作品

- **「リライト」**　２月８日(日)14:00～　e-とぴあ・かがわ
  - ○ゲスト　松居 大悟（まついだいご）氏（監督）

（裏面に続きます）

香川フィルムコミッション推薦、香川県で撮影の２作品を上映

● **「本を綴る」**　２月８日(日)10:00～　イオンシネマ高松東

○ゲスト　篠原哲雄(しのはらてつお)氏（監督）、千勝一凛(せんしょういちか)氏（脚本）

● **劇場版「トリリオンゲーム」**　２月７日(土)16:30～　イオンシネマ高松東

リクエスト募集結果　投票の多かった３作品

● **「ちはやふる 上の句」**　２月７日(土)14:00～　e-とぴあ・かがわ

● **「魔女の宅急便（実写版）」**　２月７日(土)16:10～　e-とぴあ・かがわ

● **「きな子～見習い警察犬の物語」**　２月８日(日)10:30～　e-とぴあ・かがわ

◆ チケットの購入・入場整理券(無料)等について

令和８年１月10日(土)から、各作品の上映会場等で取扱いします。

○レクザムホール小ホール

「ワタシ、発酵します！」	2月7日(土)14:00～	無料(入場整理券)
「TOKYOタクシー」	2月8日(日)10:00～	1,000円
「海辺へ行く道」	2月8日(日)13:30～	1,000円

○イオンシネマ高松

「劇場版 トリリオンゲーム」	2月7日(土)16:30～	1,000円
「本を綴る」	2月8日(日)10:00～	1,000円
「シナリオコンクール大賞の7作品」	2月8日(日)10:00～17:40	無料(当日入場券配布)

○e-とぴあ・かがわ

「ちはやふる 上の句」	2月7日(土)14:00～	500円
「魔女の宅急便(実写版)」	2月7日(土)16:10～	500円
「きな子～見習い警察犬の物語～」	2月8日(日)10:30～	500円
「リライト」	2月8日(日)14:00～	500円

※詳細は、別添 **プログラム**をご覧ください。

さぬき映画祭

SANUKI FILM FESTIVAL

2026

さぬき映画祭2026 2月7日(土)・8日(日)

会場：レクザムホール／イオンシネマ高松東／情報通信交流館 e-とぴあ・かがわ

主催：さぬき映画祭実行委員会／香川県／公益財団法人置県百年記念香川県文化芸術振興財団／情報通信交流館 e-とぴあ・かがわ／イオンエンターテイメント株式会社

後援：朝日新聞高松総局／産経新聞社／山陽新聞社／四国新聞社／毎日新聞高松支局／読売新聞高松総局／RSK山陽放送／RNC西日本放送／OHK岡山放送／KSB瀬戸内海放送／TSCテレビせとうち／KBN／CMSケーブルメディア四国／CVC中讃テレビ／MCB三豊ケーブルテレビ／FM香川／FM815／香川経済レポート社／高松リビング新聞社／ナイスタウン

うどん県 I LOVE UDON

www.sanukieigasai.com

さぬき映画祭2026

2月7日(土)・8日(日)

映画・映像による地域文化の振興と香川の活性化を目的に、
2006年から開催している「さぬき映画祭」は20回目を迎えます。
「さぬき」にこだわり、県内で撮影された作品や香川県出身の方が
制作に携わった作品など、香川にゆかりのある作品を
様々なジャンルから選んでお届けします。

開会式&令和7年度映画制作補助作品プレミア上映!

7［土］ レクザムホール・小ホール／(開会式後)14:30〜 2025年/60分

1 ワタシ、発酵します!

ロケ地：東かがわ市、高松市ほか

無料
入場整理券が必要です
(事前申込・先着順・全席指定)

監督・脚本：松田恒代(さぬき映画祭第8回シナリオコンクール大賞受賞)
出演：中村樹里、田中菜月、William Alastair Robertson、永井なおき、邊拓耶、額田信一、西見桂、西間木猛、範国といろ、橋本ゆり、福岡佑兼

©映画「ワタシ、発酵します!」製作委員会

ゲスト
松田恒代(監督・脚本)
中村樹里(俳優)
田中菜月(俳優) **ほか**

作品紹介 30代半ばで婚約者にふられた彩は、母の実家・香川県東かがわ市の醤油蔵を訪れる。そこで再会した従姉の愛可は、結婚し、家事育児と並行して醤油職人見習いとして自分の道を歩んでいた。気まぐれに醤油蔵を手伝い始めた彩と、男社会で戦う愛可は、正反対の立場・性格から互いに不満を募らせていく。ある出来事をきっかけに二人はついに本音で向き合うことに。それぞれの「今」を懸命に生きる姿にきっと多くの人が共感する。東かがわの醤油蔵で静かに育った二つの人生の"発酵物語"。

小豆島で全編ロケが行われ、瀬戸内国際芸術祭2025でも上映!

8［日］ レクザムホール・小ホール／13:30〜 2025年／140分

2 海辺へ行く道

第75回ベルリン映画祭
ジェネレーションKplus部門
スペシャルメンション(特別表彰)

小豆島が舞台

1,000円
県民ホールサービスセンター or
インターネット予約

監督・脚本：横浜聡子
原作：三好銀『海辺へ行く道』シリーズ(ビームコミックス／KADOKAWA刊)
出演：原田琥之佑、麻生久美子、高良健吾、唐田えりか、剛力彩芽

©2025映画「海辺へ行く道」製作委員会

ゲスト

横浜聡子(監督)

作品紹介 アーティスト移住支援をうたう、とある海辺の街。のんきに暮らす14歳の美術部員・奏介と後輩の立花は、夏休みにもかかわらず、演劇部に頼まれた絵を描いたり新聞部・平井の取材を手伝ったりと毎日忙しい。先輩のテルオは海辺に建てた自分のアトリエで何やら忙しそうだ。街には何やらあやしげな"アーティスト"たちがウロウロ。そんな中、奏介たちにちょっと不思議な依頼が次々に飛び込んでくる。長いサンバイザー、江戸の人魚、静か踊り、カナリア笛、野獣、穴…。この街は今日も何かがちょっとヘン。ものづくりに夢中な子供たちと秘密だらけの大人たち。果てなき想像力が乱反射する海辺で、すべての登場人物が愛おしく、優しさとユーモアに満ちた、ちょっとおかしな人生讃歌。

香川県出身の朝原雄三監督が脚本を手掛けた最新作！

8［日］ 3

レクザムホール・小ホール／10:00～

2025年/103分

TOKYOタクシー

1,000円
県民ホールサービスセンター or インターネット予約

©2025映画「TOKYOタクシー」製作委員会

監督：山田洋次　脚本：山田洋次、朝原雄三

出演：倍賞千恵子、木村拓哉、蒼井優、迫田孝也、優香、中島瑠菜

ゲスト

朝原雄三
（脚本）

作品紹介 毎日休みなく働いているタクシー運転手の宇佐美浩二（木村拓哉）。妻の薫（優香）、娘の奈菜（中島瑠菜）と3人でつましく暮らしている。娘が音大の付属高校に推薦入学が決まり喜ぶ一方、その入学金や車検代、家の更新料など、次々とのしかかる現実に頭を悩ませていた。そんなある日、浩二のもとに85歳のマダム・高野すみれ（倍賞千恵子）を東京・柴又から神奈川・葉山にある高齢者施設まで送るという依頼が舞い込む。上品な身なりでネイルも綺麗に手入れをしているすみれだが、高齢のため一人暮らしは無理だと感じ、終の棲家として高齢者施設への入居を決めたのだという。
走り出したタクシーの車中、最初は互いに無愛想だった2人だが、会話を交わすうち次第に心を許し始めたすみれは「東京の見納めに、いくつか寄ってみたいところがある」と浩二に寄り道を依頼する。
そして、東京のさまざまな場所を巡りながら、すみれは自らの過去を語り始める。

8［日］ 4

イオンシネマ高松東

無料
当日入場券配布

これまでのシナリオコンクール大賞受賞作を映画化した7作品を一挙上映します！

1 10:00～ 宵闇のリューゲ（2017）

監督：釜次智久　脚本：新田綱志　50分

地方タウン誌の記者である唯は、あこがれの先輩の航と、とあるバー「リューゲ（嘘）」を訪れる。そこは本当と嘘が交じり合う空間であった。そして唯のついたリューゲから意外な展開が巻き起こる…。

2 11:00～ いただきガール（2018）

監督：かまだともゆき　原作・脚本：松原真美　50分

いただきさん(魚の行商)で生計を立てている【サキ】に育てられた【星南】は、夢を抱き上京したが、ある出来事をきっかけに、高松へ帰ってくる。そこで、因縁のある幼馴染との再会や、【サキ】との秘密を知り、自分の本当の居場所を探し求める。

3 12:00～ ぐるり1200キロ、はじまりの旅（2020）

監督・脚本：香西志帆　原作：河野輝夫　60分

伊藤まひるは、旅行雑誌の編集者をしている。ある日、15年前に亡くなった母から写真入りの手紙が届く。それは四国八十八箇所霊場を回った後、まひるに送られた手紙だった。そんな時、雑誌50周年記念号でコラムの連載が決まった世界的有名作家が失踪する。まひるは、その原稿を埋めるために、そして母の思いを知るために香川県に向かった。

4 13:10～ 地蔵調査官（2022）

監督・脚本：中村心太　60分

野田灯（あかり）は両親から虐待を受け、親戚の寺に身を寄せている。しかし寺でも快く思われておらず、灯は毎日息を殺す様に生きている。ある日、寺の地蔵に一日中話しかける不審な男が現れる。男は地蔵調査官と自称し、「お地蔵様のお勤めを調査し天界に報告するのが仕事だ」と灯に説明する。また「人間には忘れられているが、他のお地蔵様から最も尊敬されているお方がこの寺のどこかにいる」と言うので、一緒に探すことになるが……。

5 14:20～ 人名の島（にんみょうのしま）（2023）

監督・脚本：木山みどり　原作：弁財理恵子　60分

かつて村上水軍と瀬戸内を二分した塩飽水軍。その本拠地・丸亀市本島には明治になるまで人名制という特異な制度が敷かれていた。悟志の家は四百年続いた人名の家。「お前は人名の家の跡取りぞ」と言われ育つが、悟志は父の反対を押し切り島を出て東京で就職。55歳、出向で香川に帰った悟志は幼なじみで初恋の美岬と再会。島に帰るべきか、このまま美岬と…。悟志の出した結論は

6 15:30～ 盆栽ラップソディー（2024）

監督：武田龍八　脚本：鵜川京子　60分

「私には何も無い…」松盆栽の町（鬼無・国分寺）で父や母、祖父祖母と共に育った楓（26）は、恋愛に興味がないアニメオタクで引っ込み思案、極度の人見知りなイマドキの女の子。そんな自称ヘタレの楓が元ラッパーの盆栽研修生と出会った一夏のラップソディー。「頼むって言われたの、初めてだから…」。

7 16:40～ 潮待ち模様～初恋のゆくえ～（2025）

監督・脚本：三好冬馬　60分

かつて遠洋漁業で潤い、海水浴客で賑わった頃に芽生えた小さな恋。時代と共に忘れられつつある町と思い出がある小さな事件をきっかけに動き始める。頑なに漁を続けてきた老いた漁師、仕事と家を失い流れ着いた青年、遠い国から来たムスリムの少女、そしてそれを見守る漁師の幼馴染。4人を取り巻くヒューマンラブストーリー。

さぬき映画祭にゆかりのある松居大悟監督と上田誠さん（ヨーロッパ企画）の初タッグ作品！

8［日］ 5

情報通信交流館 e-とぴあ・かがわ／14:00～

2025年/127分

リライト

500円
会場窓口

©2025「リライト」製作委員会

監督：松居大悟　脚本：上田誠　原作：法条遥『リライト』（ハヤカワ文庫）

出演：池田エライザ、阿達慶、久保田紗友、倉悠貴、橋本愛 ほか

作品紹介 高校3年の夏、転校生の保彦がやってきた。彼はある小説を読み、憧れて、300年後からタイムリープしてきた未来人だった。保彦と秘密を共有する美雪。やがて二人は恋に落ちた。そして、7月21日、運命が大きく動く。保彦からもらった薬で、美雪は10年後にタイムリープする。未来の美雪は1冊の本を見せ、「あなたが書く小説。……絶対書ける。」と告げる。それは保彦が未来で出会う小説―タイムリープから戻った美雪は、未来へ帰っていく彼を見送った。「この夏の彼と私の物語を書き、必ず時間のループを完成させる」という約束を交わし―。10年後、小説家になった美雪は、ようやく出版にこぎつけた保彦との"自分だけの物語"を手に帰省する。しかし運命の日、いくら待っても10年前の美雪は来なかった。なぜ来ない!?　現在、過去、そして未来、時を翔けめぐり「リライト」される運命の行方は？

ゲスト

松居大悟
（監督）

香川フィルムコミッション推薦、香川県で撮影の2作品を上映！

8［日］ 6 本を綴る

イオンシネマ高松東／10:00～

2023年／107分

ロケ地：高松市ほか

1,000円 会場窓口 or e席リザーブ

監督：篠原哲雄　脚本：千勝一凛

出演：矢柴俊博、宮本真希、長谷川朝晴、加藤久雅、遠藤久美子

ゲスト

篠原哲雄（監督）

千勝一凛（脚本）

作品紹介 小説が書けなくなった作家・一ノ関哲弘（矢柴俊博）は、全国の本屋を巡りながら本の書評や本屋のコラムを書くことを生業にしている。旅に出て一期一会の出会いや友人との再会で刺激と温かさ、厳しさを痛感しながら書けなくなった原因と向き合う。哲弘には「悲哀の廃村」というベストセラーがあるがその本が書けなくなった根源でもあった。

©ストラーユ

7［土］ 7 劇場版 トリリオンゲーム

イオンシネマ高松東／16:30～

2025年／118分

1,000円 会場窓口 or e席リザーブ

監督：村尾嘉昭　脚本：羽原大介

原作：稲垣理一郎　作画：池上遼一 『トリリオンゲーム』（小学館 ビッグコミックスペリオール）

出演：目黒蓮、佐野勇斗、今田美桜、橋本莉子、鈴木浩介

作品紹介 世界最大企業の時価総額=1兆（トリリオン）ドル。1兆ドル稼いでこの世のすべてを手に入れる…。天性の人たらしで信念を貫くためにワガママを突き通す“世界を覆すハッタリ男”のハルと、気弱で心優しい“凄腕エンジニア”のガク。予測不能な作戦で成り上がってきた二人が、「1兆ドルを稼ぐ」ために再び動き出す。2016年にIR整備推進法案、通称「カジノ法案」が成立。一夜にして莫大な利益を生む夢とロマンを秘めた新事業に目を付けたハルは未だ誰も成しえていない「日本初のカジノリゾート」開発に挑む。野望のための次なるターゲットは【世界一のカジノ王】！しかし、裏では、二人の友情を引き裂く巨大な陰謀がうごめいていた。世界の大富豪たちが集い、一夜にして大金が動く、ロマンと欲望が入り混じる魅惑のカジノリゾートを舞台に、これまで以上に難解な強敵に立ち向かい、いまだかつてない危険と隣り合わせの世界に飛び込む、ハルとガクの運命は…？

©2025劇場版「トリリオンゲーム」製作委員会　©稲垣理一郎・池上遼一／小学館

リクエスト募集結果　投票の多かった3作品を上映！

テーマ：現在活躍している俳優のブレイク前の作品を振り返る（過去のさぬき映画祭上映作品から選定）

7［土］ 8 ちはやふる 上の句

情報通信交流館 e-とぴあ・かがわ 14:00～

500円 会場窓口

2016年／111分

監督：小泉徳宏

出演：広瀬すず、野村周平、新田真剣佑、上白石萌音

©2016 映画「ちはやふる」製作委員会　©末次由紀／講談社

作品紹介 幼なじみの綾瀬千早、真島太一、綿谷新の3人は、新に教わった「競技かるた」でいつも一緒に遊んでいた。新の競技かるたにかける情熱に、千早は夢を持つことの大切さを教わるが、そんな矢先に新は家の事情で遠くへ引っ越してしまう。高校生になった千早は、新に会いたい一心で「競技かるた部」創設を決意し、高校で再会した太一とともに部員集めに奔走。なんとか5人の部員を集めて競技かるた部を立ち上げた千早は、全国大会を目指して練習に励む。

7［土］ 9 魔女の宅急便（実写版）

情報通信交流館 e-とぴあ・かがわ 16:10～

500円 会場窓口　ロケ地：小豆島ほか

2014年／108分

監督：清水崇

出演：小芝風花、尾野真千子、広田亮平

©2014「魔女の宅急便」フィルムパートナーズ / ©2014 Kiki Film Partners

作品紹介 見知らぬ町で1年間暮らす。それが魔女修行の掟なのです。魔女の血を引く少女キキは13歳になり、一人前の魔女になるための決まりに従い、黒猫のジジとほうきに乗って旅に出る。やがて辿り着いた海辺の町コリコでキキを待ち受けていたのは、パン屋の女将・おソノや、空を飛ぶことを夢見る少年・とんぼら、個性豊かな住人たち。キキはおソノのもとに居候し、お届けもの屋「魔女の宅急便」を始めるのだが…。

8［日］ 10 きな子～見習い警察犬の物語～

情報通信交流館 e-とぴあ・かがわ 10:30～

500円 会場窓口　ロケ地：丸亀市ほか

2010年／113分

監督：小林義則

出演：夏帆、寺脇康文、戸田菜穂、山本裕典

©2010「きな子～見習い警察犬の物語～」製作委員会

作品紹介 警察犬訓練士を目指す杏子は、入所したての訓練所でまだ子犬のきな子と出会う。「体が弱く警察犬にはなれない」という所長に、杏子は「私がきな子を警察犬にします！」と宣言。そして見習いコンビの奮闘が始まるのだが…。香川県丸亀市にいる日本一有名な見習い警察犬・きな子の実話から生まれた感動の物語。夏帆、寺脇康文ほか出演。

さぬき映画祭2026上映スケジュール

ゲスト ゲスト&トークあり　有料上映　無料上映 ※チケット(要事前申込)　無料上映(当日、入場券配布)

※ゲスト、上映時間等は急遽変更となる場合があります。　35mmフィルム上映

注意事項 ●上映会場に録音、録画などに使用する機材を持ち込むことはできません。●他のお客様にご迷惑がかかる行為があった場合、ご退場いただくことがあります。

1〜10 チケットの購入・入場整理券の入手 ※チケット不正転売禁止法違反となりますので、利益を得る目的のチケットの転売は固くお断りします。

チケットのご購入・入場整理券(無料)について

1 2 3 レクザムホール(香川県県民ホール) [HP] https://kenminhall.com/

スマホサイトはこちら

1月10日(土) 10:00 販売開始・入場整理券(無料)受付開始

申込・問い合わせ先　県民ホールサービスセンター　電話:087-823-5023(10:00〜18:00)

▶インターネット予約 ※右記のQRもしくは、https://kenminhall.com/visitors/ticket/

▶県民ホールサービスセンター窓口販売(10:00〜18:00) ※ただし、1月19日(月)、26日(月)は休館日

イオンシネマ 高松東 [HP] https://www.aeoncinema.com/cinema/takamatsu/

スマホサイトはこちら

4 入場券　イオンシネマ高松東窓口　2月8日(日) 9:30 7作品共通の入場券を配布

6 7 1月10日(土) 劇場OPENより販売開始

▶イオンシネマe席リザーブ ※詳しくは、右記のQRからご確認ください。

▶イオンシネマ窓口販売 ※窓口での購入は、イオンシネマ高松東窓口に限ります。(宇多津・綾川での取扱いはありません)

5 8 9 10 情報通信交流館 e-とぴあ・かがわ [HP] https://www.e-topia-kagawa.jp/

1月10日(土) 10:00 販売開始

販売時間・場所 ※お支払は現金のみとなります。

前売券　1月10日(土)〜各映画上映日の前日まで 10:00〜17:00　4階総合受付
※ただし、1月13日(火)、19日(月)、26日(月)、2月2日(月)は休館日

当日券　BBスクエア前受付 各映画それぞれ上映時刻の30分前から販売
※当日券は残席がある場合にのみ販売します

会場のご案内

レクザムホール（香川県県民ホール）

TEL：087-823-5023／高松市玉藻町9-10

【アクセス】
- JR高松駅から徒歩8分
- ことでん高松築港駅から徒歩6分
- ことでんバス（朝日町線）
  - 県民ホール・県立ミュージアムバス停から徒歩1分
- ことでんバス（屋島大橋線）
  - 片原町駅前バス停から徒歩6分
  - 三越前バス停から徒歩8分
- まちなかループバス
  - 片原町駅前バス停から徒歩6分
  - 三越前バス停から徒歩8分

情報通信交流館 e-とぴあ・かがわ

サンポート高松 高松シンボルタワー タワー棟4F / TEL：087-822-0111

高松市サンポート2-1

【アクセス】
- JR高松駅から徒歩3分
- ことでん高松築港駅から徒歩5分

イオンシネマ 高松東

イオン高松東店 3F

高松市福岡町3-8-5／TEL：087-822-0505

【アクセス】
- ことでん沖松島駅から徒歩10分
- ことでんバス（朝日町線）
  - 県立武道館バス停から徒歩11分
- ことでんバス（屋島大橋線）
  - 歯科医療センター・イオン高松東店バス停から徒歩3分

会場間の移動にはレンタサイクルが便利です！

高松市では、市内数箇所のポートで自転車を貸し出しています。
借りたポート以外でも返却可能です。

お問い合わせ レンタサイクル管理センター TEL 087-831-5383

- 料金（一時利用）
  200円（24時間以内1回）
- 利用時間
  7:00～23:00（❶、❺）
  7:00～22:00（❷、❸、❹）
- 専用アプリ
  左記を含む高松市内のレンタサイクルの情報は、「HELLO CYCLING」に登録のうえご利用ください。

※スマートフォンをお持ちでない方は、高松駅（❶）にて利用が可能です。

バスをご利用の方は、右のQRより時刻表をご確認ください。

ことでんバス 朝日町線 時刻表

ことでんバス 屋島大橋線 時刻表

「さぬき映画祭2026」では、ご支援いただけるサポーターを募集しています！

（1口 3,000円）

特典
- さぬき映画祭2026のお好きな作品を鑑賞できるチケットを贈呈します（1口：1枚、2口以上：2枚）。
- さぬき映画祭ホームページでお名前をご紹介します（希望者のみ）。

詳しくは、ホームページをご覧ください。

www.sanukieigasai.com

お問い合わせ さぬき映画祭実行委員会事務局（香川県文化振興課内）

〒760-8570 香川県高松市番町4-1-10 TEL 087-832-3785 FAX 087-806-0238 E-mail info@sanukieigasai.com