

令和7年1月31日(金) 文化振興課
(さぬき映画祭実行委員会事務局)
担当：大山・内海 内線：5363
電話：087-832-3785 (ダイヤルイン)

さぬき映画祭2025

上映作品に係る変更のお知らせ及び取材に際しての留意事項について

「さぬき映画祭2025」の上映プログラム（**別添**）については、令和6年12月20日付けで報道発表したところですが、上映作品に係る変更についてお知らせします。

また、同映画祭での報道関係の皆様への取材に関する留意事項をお知らせしますので、ご協力をお願いします。

1. 上映作品に係る変更について

『釣りバカ日誌 第1作』

日時：2月8日（土）17:00～19:00

会場：レクザムホール（香川県県民ホール）小ホール

ゲスト：朝原雄三氏（シリーズ7作品の監督）

上映素材の変更

35mmフィルムでの上映を予定していましたが、配給会社との調整により、デジタル素材であるDCP（デジタル・シネマ・パッケージ）に変更します。

2. 報道上の留意事項について

「さぬき映画祭2025」に関する報道関係の皆様への取材につきまして、次のとおりとさせていただきますので、ご承知おきください。

- 取材を希望される場合は、各会場の「さぬき映画祭受付」でプレス用パスをお渡しします。社章とともに携行してください。
- 各上映作品のゲストトークの部分、開会式など作品が上映されていない場合は撮影できますが、作品の上映中は撮影できませんので、御了承ください。
- 会場内での撮影に際し、フラッシュ、ライトの使用はできません。
- 各会場での撮影は、場所を指定することがあります。
なお、取材に際して上映作品の鑑賞は可能ですが、席に限りがあり御用意できない場合がありますので、あらかじめ御了承ください。
- 上映作品について、事前に質問等がある場合は、2月6日（木）17時までに、下記までご連絡をお願いします。

【お問い合わせ】

さぬき映画祭実行委員会事務局（香川県文化振興課内）

TEL：087-832-3785

さぬき

SANUKI FILM FESTIVAL

映画祭

さぬき映画祭2025

2月8日(土)・9日(日)

2025

会場：レクザムホール／イオンシネマ高松東／情報通信交流館 e-とびあ・かがわ

主催：さぬき映画祭実行委員会／香川県／公益財団法人置県百年記念香川県文化芸術振興財団／情報通信交流館e-とびあ・かがわ／イオンエンターテイメント株式会社
後援：朝日新聞高松総局／産経新聞社／山陽新聞社／四国新聞社／毎日新聞高松支局／読売新聞高松総局／RSK山陽放送／RNC西日本放送／OHK岡山放送／KSB瀬戸内海放送／TSCテレビせとうち／KBN／CMSケーブルメディア四国／CVC中讃テレビ／MCB三豊ケーブルテレビ／FM香川／FM815／香川経済レポート社／高松リビング新聞社／ナイスタウン



www.sanukieigasai.com

さぬき映画祭2025

2月8日(土)・9日(日)

映画・映像による地域文化の振興と香川の活性化を目的に、2006年から開催している「さぬき映画祭」は19回目を迎えます。「さぬき」にこだわり、県内で撮影された作品や香川県出身の方が制作に携わった作品など、香川にゆかりのある作品を様々なジャンルから選んでお届けします。

香川県在住者・出身者



開会式&令和6年度映画制作補助作品プレミア上映!

8
[土]

レクザムホール・小ホール/(開会式後)14:30~

2024年/60分

無料

入場整理券が必要です
(事前申込・先着順・全席指定)

1 潮待ち模様~初恋のゆくえ~

ロケ地: さぬき市ほか

監督・脚本: 三好冬馬 (さぬき映画祭第7回シナリオコンクール大賞受賞)

出演: 公庄庸三、安富美智代、國方風里、METISYA MUTIARA SYAMSIR



©映画「潮待ち模様」製作委員会



作品介绍 かつて遠洋漁業で潤い、海水浴客で賑わった頃に芽生えた小さな恋。時代と共に忘れられつつある町と思い出がある小さな事件をきっかけに動き始める。頑なに漁を続けてきた老いた漁師、仕事と家を失い流れ着いた青年、遠い国から来たムスリムの少女、そしてそれを見守る漁師の幼馴染。4人を取り巻くヒューマンラブストーリー。

ゲスト

- 三好冬馬 (監督・脚本)
- 公庄庸三 (俳優)
- 安富美智代 (俳優)
- 國方風里 (俳優)
- METISYA MUTIARA SYAMSIR (俳優)

三豊市がロケ地となった、2025年夏秋公開予定の作品を先行上映!

9
[日]

レクザムホール・小ホール/10:00~

2024年/114分

1,000円

県民ホールサービスセンターor
インターネット予約

2 黒の牛

ロケ地: 三豊市ほか

監督・脚本・編集・プロデューサー: 蔦哲一朗

出演: 李康生、ふくよ(牛)、田中 泯、須森隆文、ケイタケイ

ゲスト

蔦哲一朗 (監督)



©NIKO NIKO FILM / MOOLIN FILMS / CINEMA INUTILE / CINERIC CREATIVE / FOURIER FILMS



作品介绍 今は昔、急速に変わりゆく時代の中で、自然との繋がりを見失った狩猟民の男は自分の分身とも言える牛と出会う。男は農民となって牛と共に大地を耕しながら、木、水、風、霧、土、火、万物とのつらなりをただ静かに視つめ、刻み、還る——主演は蔡明亮(ツァイ・ミンリャン)監督作品で知られる李康生(リー・カンション)、田中泯が禅僧を演じ、生前参加を表明していた坂本龍一の楽曲が使用されている。禅に伝わる悟りまでの道程を十枚の牛の絵で表した「十牛図」から着想を得て、蔦哲一朗監督が手がけた本作は、長編劇映画では日本初となる70mmフィルムを一部使用し、圧倒的な映像美で誘う「無」への旅でもある。

小豆島が舞台の「からかい上手の高木さん」劇場版と実写版を上映!

| | | | |
|----------|--------------------|-------------------------|--------------------------|
| 8 [土] | イオンシネマ高松東 / 17:00~ | 2022年/73分 | 1,000円 会場窓口 or e席リザーブ |
| | 3 | 劇場版「からかい上手の高木さん」 | |

監督: 赤城博昭 原作・監修: 山本崇一朗
声優: 高橋季依、梶裕貴

ゲスト 赤城博昭 (監督)



©2022 山本崇一朗・小学館 / 劇場版からかい上手の高木さん製作委員会

【作品介绍】 とある中学校、隣の席になった女の子・高木さんに、何かとからかわれる男の子・西片。どうにかして高木さんをからかい返そうと日々奮闘する西片だが、いつも高木さんに見透かされてしまう。そんなふたりの「からかい」をめぐる日々を描いた「からかい上手の高木さん」。原作は、2021年に第66回小学館漫画賞(少年向け部門)を受賞、発行部数シリーズ累計1100万部突破の、山本崇一朗による同名コミックで、「〇〇さん系」とよばれるジャンルの代表格として不動の地位を築いている。2018年に放送されたTVアニメも好評を博し、2019年には第2期、2022年1月からは第3期が放送。二人のやり取りを見守りながら「ニヤキュン」するファンに支えられ、2022年6月劇場アニメ化が決定。慣れ親しんだ学び舎との別れ、進路や将来のこと…。少しずつ大人の階段をのぼり始める中学3年生の夏の1ページに刻まれる、ふたりの青春模様が、原作者・山本崇一朗監修の下、TVシリーズと同じスタッフ陣によって瑞々しく丁寧に紡がれる。これは、ひと夏に起こる、ちいさくて、やさしい青春物語。

| | | | |
|----------|-----------------------|------------------------|---------------------------------------|
| 9 [日] | レクザムホール・小ホール / 14:00~ | 2024年/119分 | 1,000円 県民ホール サービスセンター or インターネット予約 |
| | 4 | 映画「からかい上手の高木さん」 | |

監督: 今泉力哉 原作: 山本崇一朗
出演: 永野芽郁、高橋文哉、鈴木仁、平祐奈、前田旺志郎、志田彩良、白鳥玉季、齋藤潤、江口洋介

ゲスト [オンライン出演予定]
今泉力哉 (監督)



©2024映画「からかい上手の高木さん」製作委員会 ©山本崇一朗 / 小学館

【作品介绍】 10年の時を越えて紡がれる、最高に愛おしい、初恋(からかい)の物語。とある島の中学校。隣の席になった女の子・高木さんに、何かとからかわれてしまう男の子・西片。どうにかしてからかい返そうと策を練るも、いつも見透かされてしまい失敗…。そんなかけがえのない毎日を通して二人だったが、ある日離ればなれになってしまう…。それから10年——、高木さん(永野芽郁)が島に帰ってきた!「西片、ただいま。」母校で体育教師として奮闘する西片(高橋文哉)の前に、教育実習生として突然、現れたのだった!10年ぶりに再会した二人の、止まっていた時間と、止まっていた「からかい」の日々が、再び動き出す——。

さぬき映画祭にゆかりのある安田淳一監督が手掛けた話題の最新作!

| | | | |
|----------|--------------------|-----------------|--------------------------|
| 9 [日] | イオンシネマ高松東 / 13:30~ | 2024年/131分 | 1,000円 会場窓口 or e席リザーブ |
| | 5 | 侍タイムスリッパ | |

監督・脚本・撮影・編集: 安田淳一
出演: 山口馬木也、富家ノリマサ、沙倉ゆうの

ゲスト 安田淳一 (監督)

過去のさぬき映画祭 ショートムービーコンペティションにおいて、「善通寺的な恋の始まりの物語」で1位を獲得



©2024未来映画社

【作品介绍】 時は幕末、京の夜。会津藩士・高坂新左衛門は、密命のターゲットである長州藩士と刃を交えた刹那、落雷により気を失う。眼を覚ますと、そこは現代の時代劇撮影所。行く先々で騒ぎを起こしながら、江戸幕府が140年前に滅んだと知り愕然となる新左衛門。一度は死を覚悟したもの、やがて「我が身を立てられるのはこれのみ」と、磨き上げた剣の腕だけを頼りに撮影所の門を叩く。「斬られ役」として生きていくために…。

令和3年度シナリオコンクール優秀賞受賞作品を映画化!

9 [日] 6 **スクエアダンス** 2024年/70分 300円
 会場窓口 or e席リザーブ
 口ケ地: 高松市ほか

監督: The Takeuchis 脚本: 黒澤見冴子
 出演: 山田 翼、中越恵美、黒住 萌、桂 七福

作品介绍 高松市香川町の農村歌舞伎「祇園座」を舞台に繰り広げられるコミカルな感動ドラマ。夢に破れた20歳のレオが、伝説の60歳の女優・多恵子と出会い、なんと恋に落ちる?!辛い別れや挫折を乗り越え、再生していくそれぞれの人生の形。伝統芸能の魅力を感じつつ、笑ってハッピーな気持ちになれるオール香川県ロケ映画です。

ゲスト
 竹内一二三 (監督・脚本)
 山田 翼 (俳優)
 中越恵美 (俳優)
 鎌田義美 (俳優)



多度津町出身の漫画家 高木ユーナさんの作品を実写映画化!

9 [日] 7 **不死身ラヴァーズ** 2024年/103分 500円
 会場窓口
 情報通信交流館 e-とびあかがわ/13:30~

監督: 松居大悟 原作: 高木ユーナ『不死身ラヴァーズ』(講談社「別冊少年マガジン」所載)
 脚本: 大野敏哉・松居大悟

出演: 見上 愛/佐藤寛太、青木 柚、前田敦子、神野三鈴

作品介绍 長谷谷りの(見上愛)が「運命の相手」と信じて追いかけるのは、両想いになった瞬間にこの世界から忽然と消えてしまう甲野じゅん(佐藤寛太)。二人は人生の中で何度も出会い、その度に「好き」と伝え、両想いになり、じゅんが《消える》という出来事を繰り返していく。なぜ、彼は消えてしまうのか?そして、なぜ、時を経て姿を変え、何度も目の前に現れ続けるのか?—?何度、じゅんが消えてしまっても、諦めず、自分の想いを伝え続けるのどきこまでも真つぐな「好き」が起こす奇跡の結末とは——。カッコ悪くても「好き」を真つぐに伝える大切さと無防備さから生まれる純粋なエネルギーが胸を打つ。

ゲストトーク(録画)
 高木ユーナ(原作)



©2024 「不死身ラヴァーズ」製作委員会 © 高木ユーナ/講談社

リクエスト募集 投票の多かった3作品を一挙上映!

8 [土] 8 **釣りバカ日誌 第1作** 1,000円
 県民ホール サービスセンター or インターネット予約
 口ケ地: 高松市ほか 1988年/93分

故 西田敏行さん主演で、香川県が舞台となったシリーズ第1作!

監督: 栗山富夫 脚本: 山田洋次、桃井 章
 原作: 作/やまさき十三 画/北見けんいち
 出演: 西田敏行、三國連太郎、石田えり、山瀬まみ

ゲスト
 朝原雄三
 (シリーズ7作品の監督)



©1988松竹株式会社



©1988松竹株式会社

作品介绍 釣りをこの上なく愛する、ハマちゃんこと浜崎伝助(西田敏行)は、鈴木建設四国支社高松営業所・営業課に勤務の釣りバカ社員。終(ついに)の住処と女木島に一軒家を購入、釣り三昧の日々を過ごしていた。ところが、本社人事部のコンピューターの入力ミスで、東京本社・営業部・営業三課に配属させられてしまう。やがてハマちゃん、鈴木建設創業者で社長の、スーさんこと鈴木一之助(三國連太郎)が、ひよんな事から知り合い、釣りを通じての秘密の関係が始まる…。

8 [土] 9 **喜劇 愛妻物語** 500円
 会場窓口
 情報通信交流館 e-とびあかがわ/14:30~
 口ケ地: 高松市ほか [PG-12] 2019年/115分

監督・脚本: 足立 紳

出演: 濱田 岳、水川あさみ、新津ちせ



©2020「喜劇 愛妻物語」製作委員会



作品介绍 結婚して10年。いまだにうだつの上がらない脚本家の豪太と、トキメキを失って久しい妻のチカが、幼い娘と三人で旅に出た。四国を舞台にしたシナリオを書くための五日間の取材旅行。しかし豪太にはもうひとつの重大ミッションがあった。

9 [日] 10 **瀬戸内海賊物語** 500円
 会場窓口
 情報通信交流館 e-とびあかがわ/10:00~
 口ケ地: 小豆島ほか 2014年/116分

監督・脚本: 大森研一

出演: 柴田杏花、伊澤樺樹、葵 わかな、大前喬一



©2014「瀬戸内海賊物語」製作委員会

作品介绍 戦国時代、瀬戸内最強と謳われた海賊大將軍・村上武吉。その血を引く少女・村上楓が代々伝わる村上水軍の莫大な埋蔵金を示す重要な手掛かりとなる1本の笛を発見。そんな折、島では生命線とも入れるフェリーが廃船の危機に!島を救うために伝説の埋蔵金探しへと4人の子供が立ちあがる!行く手を阻む数々の仕掛けを突破できるのか?!いにしへの海賊と時を超えて、大冒険がいま、はじまる!!



会場のご案内



イオンシネマ 高松東

イオン高松東店 3F

高松市福岡町3-8-5 / TEL:087-822-0505

- 【アクセス】
- ことでん沖松島駅から徒歩10分
 - ことでんバス(朝日町線)
 - 県立武道館バス停から徒歩11分
 - ことでんバス(屋島大橋線)
 - 歯科医療センター・イオン高松東店バス停から徒歩3分

レクザムホール(香川県県民ホール)

TEL:087-823-5023 / 高松市玉藻町9-10

- 【アクセス】
- JR高松駅から徒歩8分
 - ことでん高松築港駅から徒歩6分
 - ことでんバス(朝日町線)
 - 県民ホール前バス停から徒歩1分
 - ことでんバス(屋島大橋線)
 - 片原町駅前バス停から徒歩6分
 - 三越前バス停から徒歩8分
 - まちなかループバス
 - 片原町駅前バス停から徒歩6分
 - 三越前バス停から徒歩8分

情報通信交流館 e-とびあ・かがわ
サポート高松 高松シンボルタワー
タワー棟4F / TEL:087-822-0111
高松市サポート2-1

- 【アクセス】
- JR高松駅から徒歩3分
 - ことでん高松築港駅から徒歩5分



会場間の移動には レンタサイクルが便利です!

高松市では、市内数箇所ので自転車を貸し出しています。借りたポート以外でも返却可能です。
お問い合わせ レンタサイクル管理センター TEL 087-831-5383

- 料金(一時利用)
200円(24時間以内1回)
- 利用時間
7:00~23:00(①、⑤)
7:00~22:00(②、③、④)

- 利用方法
専用アプリ「HELLO CYCLING」に
登録のうえご利用ください。
※スマートフォンをお持ちでない方は、
高松駅(①)にて利用が可能です。



バスをご利用の方は、
右のQRより時刻表をご確認ください。



「さぬき映画祭2025」では、
ご支援いただけるサポーターを募集しています!
(1口 3,000円)

特典

さぬき映画祭2025のお好きな作品を鑑賞できるチケットを贈呈します(1口:1枚、2口以上:2枚)。
さぬき映画祭ホームページでお名前をご紹介します(希望者のみ)。

詳しくは、ホームページをご覧ください。

www.sanukieigasai.com



お問い合わせ

さぬき映画祭実行委員会事務局(香川県文化振興課内)

〒760-8570 香川県高松市番町4-1-10 TEL 087-832-3785 FAX 087-806-0238 E-mail info@sanukieigasai.com