

# さぬき映画祭 「第9回シナリオコンクール」募集開始!

さぬき映画祭では、映画化を前提としたオリジナリティあふれるシナリオを募集します。  
多くの方からの御応募をお待ちしております。

## ● 第9回シナリオコンクール

### 1 応募資格

- ・次のすべてを満たす方
  - ▶ 香川県在住者または香川県に居住歴があること
  - ▶ 15歳以上(令和6年4月1日現在)であること
  - ▶ アマチュアであること
- ・過去の大賞受賞者は対象外とします。

### 2 応募条件

- ・映画化を前提としたシナリオ(脚本・台本)とし、小説やプロット等の作品は対象外とします。
- ・シナリオのテーマは自由です。
- ・シナリオは未発表のオリジナル作品に限ります。
- ・応募は一人につき、1作品までとします。
- ・応募作品の著作権は応募者に帰属するものとしますが、主催者が広報などに必要な場合は、応募作品を使用できるものとします。このほか、作品の利用について疑義が生じた場合は、その都度協議するものとします。

### 3 賞 金

【大賞】10万円(1点) 【優秀賞】2万円(数点)

※大賞受賞作品には、映画制作(別途、100万円を上限とする制作補助あり)及び上映の機会を優先的に提供する予定です。

4 応募締切 10月15日(火) 必着

5 応募方法 応募書類をメール、郵送もしくは持参により、さぬき映画祭実行委員会事務局まで提出してください。

6 選考方法 審査員による審査(一次審査・二次審査)

7 審査員 朝原雄三(映画監督): 審査員長、大津一瑠(脚本家・シナリオライター)、井上隆史(元東京芸術大学特任教授)、橋本一仁(さぬき映画祭実行委員会委員長)ほか

※ 詳しくは、**別添**シナリオコンクール募集チラシをご覧ください。

**参考** 現在、さぬき映画祭「シナリオ講座」の受講生も募集しています。

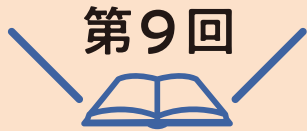
募集締切: 7月3日(水)

詳しくは、**別添**シナリオ講座受講生募集チラシをご覧ください。

さぬき映画祭

第9回

あなたのシナリオを映画に



さぬき映画祭

検索

# シナリオコンクール

大賞  
賞金10万円

応募締切  
令和6年  
10月15日  
火曜日



映画化を前提としたオリジナリティあふれるシナリオを募集します。

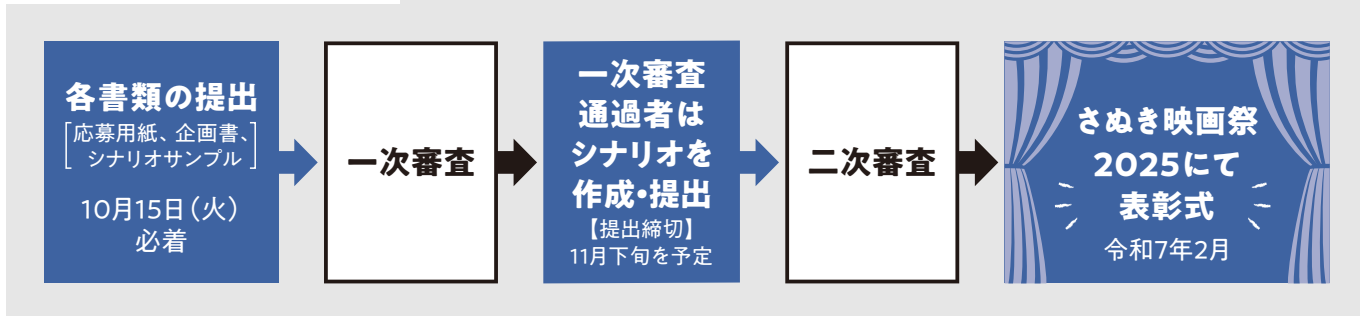
初めてシナリオを書く人、自分の力を試したい人、プロを目指している人など、経験は問いません。

自由な発想で作上げた「あなただけの作品」をお待ちしております。



# シナリオコンクール

## 応募と審査の流れ



### 応募資格

- 次のすべてを満たす方
  - ・ 香川県在住者または香川県に居住歴があること
  - ・ 15歳以上(令和6年4月1日現在)であること
  - ・ アマチュアであること
- 過去の大賞受賞者は対象外とします。

### 応募条件等

- 映画化を前提としたシナリオ(脚本・台本)を募集します。小説やプロット等の作品は対象外とします。
- シナリオのテーマは自由です。
- シナリオは未発表のオリジナル作品に限ります。
- 応募は1人につき、1作品までです。
- 応募作品の著作権は、応募者に帰属するものとしますが、主催者が、広報などに必要な場合は、応募作品を使用できるものとします。このほか、作品の利用について疑義が生じた場合は、その都度協議するものとします。

### 賞金

👑 **大賞** <sup>[1点]</sup> **10万円**

大賞受賞作品には、映画制作(別途、100万円を上限とする制作補助あり)及び上映の機会を優先的に提供する予定です。

👑 **優秀賞** <sup>[数点]</sup> **2万円**

### 応募締切

令和6年 **10月15日(火) 必着**

応募書類は、メール、郵送、もしくは持参により、さぬき映画祭実行委員会事務局まで提出してください。

### 応募書類

#### 【一次審査提出書類】

1. 応募用紙
2. 企画書  
(① 企画意図 ② ストーリー ③ 登場人物等)
3. シナリオサンプル  
(① 発端部 ② 展開部 ③ クライマックス ④ 結末部)  
※①~④の各パートにつき、必ず600~800字にまとめてください。

応募用紙等はここからダウンロードできます。  
(希望される場合は郵送可)

さぬき映画祭   <https://www.sanukieigasai.com>



#### 【二次審査提出書類】

一次審査通過者には、二次審査までに全体のシナリオを提出していただきます。(200字詰め用紙換算で60~120枚)

- 応募者の個人情報、応募者への連絡、審査など、さぬき映画祭の事業にのみ使用し、第三者に提供することはありません。
- 応募された原稿等は返却しませんので、ご了承ください。
- 「シナリオサンプル」については、手書き、パソコンを問わず、規定の必要事項、字数等が守られていれば様式は問いません。
- 審査内容に関するお問い合わせは、ご遠慮ください。

### 審査員

朝原雄三(映画監督) 審査員長  
大津一瑠(脚本家・シナリオライター)  
井上隆史(元東京藝術大学特任教授)  
橋本一仁(さぬき映画祭実行委員会委員長) ほか

### 応募・ お問合せ

さぬき映画祭実行委員会事務局(香川県文化振興課内)

〒760-8570 香川県高松市番町四丁目1-10 TEL 087-832-3785 FAX 087-806-0238  
E-mail [info@sanukieigasai.com](mailto:info@sanukieigasai.com) URL <https://www.sanukieigasai.com>



# シナリオ講座

[ 脚本・台本 ]

## 受講生募集

### ～短期間で学ぶシナリオの書き方～

脚本家で立命館大学映像学部准教授の谷慶子氏を講師に迎え、シナリオ（脚本・台本）を書く技術を学ぶ講座を実施します。

本年度は、シナリオに初めて触れる方向向けの **入門コース** と、自分の企画をシナリオに書き上げるための **基礎コース** を開講します。

聞いたことはあるけれど、「シナリオって何?」と思っているあなた、書きたいけれど一歩が踏み出せないあなた、

書いてみたけれど自信の持てないあなた。

高校生からご年配の方まで、ご自身の夢や思いをシナリオにぶつけてみませんか。

募集  
締切

令和6年7月3日(水)

コース	対象	受講料	定員
入門コース	高校生以上 (初めてシナリオに触れる方)	無料	30名程度
基礎コース [全5回]	高校生以上	【一般】 ..... 10,000円 【大学・短大・専門学生】 ..... 5,000円 【高校生】 ..... 3,000円	20名程度

※受講料は、初回受講時に一括で集金させていただきます。

