

令和6年5月31日（金）
文化振興課（さぬき映画祭実行委員会）
担当：大山・内海（内 5363）
電話：087-832-3785

令和6年度「さぬき映画祭」開催概要を公表します

映画・映像文化の振興と香川の活性化を目的として、平成18年度から毎年開催している、さぬき映画祭（実行委員会委員長 橋本一仁）について、今年度の開催概要がまとまりましたので発表します。

◆ 「さぬき映画祭2025」上映会

香川を舞台とした作品など香川ゆかりの映画上映と関係者によるゲストトーク等を実施します。

日 程：令和7年2月8日（土）・9日（日）

会 場：レクザムホール、イオンシネマ高松東、情報通信交流館 e-とびあ・かがわ

（詳細は12月頃発表予定）

◆ シナリオ講座

脚本家で立命館大学映像学部准教授の谷慶子氏を講師に迎え、映画をはじめ小説、アニメ、ゲームなど幅広い創作活動に応用できるシナリオ技術を習得するための講座を開催します。今年度は、シナリオに初めて触れる方を対象とした「入門コース」と、自分の企画をシナリオに書き上げるための「基礎コース」を開講します。

日 程 入門コース：7月14日（日）

基礎コース：7月21日（日）～9月15日（日）の期間（全5回）

募集締切 7月3日（水）必着

※詳しくは[別添](#)をご覧ください

◆ シナリオコンクール

映画化を前提としたシナリオを募集します。大賞受賞作品は、映画制作（100万円を上限に制作費を補助）及びさぬき映画祭での上映の機会を提供します。

（詳細は6月頃発表予定）

◆ 映画制作補助事業

令和4年度のシナリオコンクール大賞受賞作品「潮待ち模様」の映画化を補助し、「さぬき映画祭2025」上映会で初上映します。

◆ 映画制作講座

放送部員をはじめ県内の高校生を対象に、映画監督からドラマ制作を実践的に学ぶ講座を開催します。

（詳細は10月頃発表予定）

◆ 映画ゼミナール

映画を制作する側と鑑賞する側の人々が、それぞれ楽しむことができる講座を開催します。映画関係者をゲストに迎え、映画の魅力や鑑賞のツボなどをわかりやすく紹介します。

（詳細は9月頃発表予定）

※ なお、上記事業は予定であり、都合により変更・中止となることがあります。

シナリオ講座

[脚本・台本]

受講生募集

～短期間で学ぶシナリオの書き方～

脚本家で立命館大学映像学部准教授の谷慶子氏を講師に迎え、シナリオ（脚本・台本）を書く技術を学ぶ講座を実施します。

本年度は、シナリオに初めて触れる方向けの **入門コース** と、自分の企画をシナリオに書き上げるための **基礎コース** を開講します。

聞いたことはあるけれど、「シナリオって何?」と思っているあなた、書きたいけれど一歩が踏み出せないあなた、

書いてみたけれど自信の持てないあなた。

高校生からご年配の方まで、ご自身の夢や思いをシナリオにぶつけてみませんか。

募集
締切

令和6年7月3日(水)

コース	対象	受講料	定員
入門コース	高校生以上 (初めてシナリオに触れる方)	無料	30名程度
基礎コース [全5回]	高校生以上	【一般】 10,000円 【大学・短大・専門学生】 5,000円 【高校生】 3,000円	20名程度

※受講料は、初回受講時に一括で集金させていただきます。



入門コース

知ることから始めよう!

シナリオって何?

まずはシナリオに触れてみるのが目的の無料講座です。

どんな気づきが待っているか?!

そこから始まる自分探しの旅に挑戦してみてください。

基礎コースを受講希望の方も、お申し込みいただけます。

基礎コース

見子側から創子側へ

この講座では、初心者・経験者を問わず、自らの想いを表現してみたい人の為に、ワークショップ形式で、素材の選び方、アイデアを生み出す方法、映像描写、構成などシナリオ作成の技術を5日間で習得します。

映画やTVのシナリオ技術について、講義・面接等により、きめ細かな指導が受けられる絶好の機会です。

シナリオの技術は、小説、アニメ、ゲームなど幅広い創作活動に活かすことができます。

講座日程・会場

時間は各回とも
13:00~16:10

①・③ 高松市サンポート / ② 高松市番町

	日程	会場
入門コース	7月 14日 (日)	① 情報通信交流館eーとぴあ・かがわ BBスクエア
基礎コース		
第1回	7月 21日 (日)	① 情報通信交流館eーとぴあ・かがわ BBスクエア
第2回	8月 4日 (日)	② アイパル香川(香川国際交流会館) 第2会議室
第3回	8月 18日 (日)	③ サンポートホール高松 51会議室
第4回	9月 8日 (日)	① 情報通信交流館eーとぴあ・かがわ BBスクエア
第5回	9月 15日 (日)	③ サンポートホール高松 51会議室

※講座日程・会場等は都合により変更になる場合があります。

シナリオ講座 講師



谷 慶子 TANI Keiko

立命館大学 映像学部准教授

大阪芸術大学卒業後、東映京都撮影所に、スクリプターとして入所、数々の映画・テレビの制作現場に携わる。2003年、第29回城戸賞に準入賞。その後、脚本家としても活動を開始。2時間ドラマや劇場用映画を執筆。映画「多十郎殉愛記」では、中島貞夫監督と共同脚本、監督補佐を務める。

申込方法

さぬき映画祭ホームページの申込フォームからお申し込みいただくか、受講申込書に必要事項をご記入の上、郵送もしくはFAX、電子メールにて下記までお送りください。なお、受講申込書は、同ホームページからもダウンロードできます。

[URL <https://www.sanukieigasai.com>]

※受講の可否は、募集締切後にメールにてお知らせいたします。

※応募者多数の場合は抽選。

募集締切

令和6年7月3日(水)



お問合せ

さぬき映画祭実行委員会事務局 (香川県文化振興課内)

〒760-8570 香川県高松市番町四丁目1-10 TEL 087-832-3785 FAX 087-806-0238

E-mail info@sanukieigasai.com

令和6年度さぬき映画祭 シナリオ講座 受講申込書

ふりがな氏名		年齢	歳 [令和6年4月1日現在]
住所	(〒 -)		
TEL		E-mail	
応募講座	[希望のコースに○をつけてください] 両コースの応募も可能です	シナリオ講座受講歴	シナリオ執筆歴
入門コース ・ 基礎コース		有 ・ 無	有 ・ 無
シナリオ執筆歴が「有」の方は、その経験等をご記入ください。			
シナリオ講座を何で知りましたか? [チラシなどであれば、ご覧になった場所もご記入ください。]			

提出書類に記載された個人情報については、さぬき映画祭の各事業に関する事務以外には使用しません。