さぬき映画祭　第11回シナリオコンクール　募集要項

１ 目　的

映画監督やシナリオライターなど、映画・映像に携わる人材を発掘するとともに、地域文化の振興及び香川の活性化を図るため、映画化を前提としたシナリオを募集します。

２ 主　催

さぬき映画祭企画実施委員会、香川県、公益財団法人置県百年記念香川県文化芸術振興財団、情報通信交流館 e-とぴあ・かがわ、イオンエンターテイメント株式会社

３ 応募資格

・15歳以上（令和８年４月１日現在）である者とします。
・アマチュアである者とします。
・過去の大賞受賞者は対象外とします。

４ 応募条件等

・映画化を前提としたシナリオ（脚本・台本）とし、小説やプロット等の作品は対象外とします。
・シナリオのテーマは自由です。
・シナリオは未発表のオリジナル作品に限ります。
・応募は一人につき、１作品までとします。
・応募作品の著作権は応募者に帰属するものとしますが、主催者が広報などに必要な場合は、応募作品を使用できるものとします。このほか、作品の利用について疑義が生じた場合は、その都度協議するものとします。

５ 賞　金

・大　賞（１点）　10万円
・優秀賞（数点）　２万円

※大賞受賞作品には、映画制作（別途、100万円を上限とする制作補助あり）及び上映の機会を優先的に提供する予定です。
なお、映画制作にあたっては、香川県内でロケ撮影を行うこととします。

６ 応募締切

令和８年９月28日（月）必着

７ 応募方法/応募書類

さぬき映画祭ホームページの応募フォームから提出いただくか、応募書類をメール、郵送または持参により、さぬき映画祭企画実施委員会事務局まで提出してください。

【一次審査提出書類】（各様式はさぬき映画祭ＨＰからダウンロード可）

(1)応募用紙　※応募フォームから提出の場合は不要

(2)企画書　（生成 AI 利用の有無、企画意図、ストーリー、登場人物等）

(3)シナリオサンプル（①発端部、②展開部、③クライマックス、④結末部）

※①～④の各パートにつき、必ず 600～800 字以内にまとめてください。

【二次審査提出書類】

全体のシナリオ（400 字詰用紙換算で 30～60 枚 ※30 分～1 時間相当）

※応募書類は返却しませんので、ご了承ください。

※応募者の個人情報は、応募者への連絡、審査など、さぬき映画祭事業に関することにのみ使用し、第三者に提供することはありません。

※審査内容に関するお問い合わせはご遠慮ください。

８ 審査員

朝原雄三（映画監督）：審査員長

大津一瑯（シナリオライター）

井上隆史（元東京藝術大学特任教授）

谷　慶子（立命館大学映像学部准教授）

橋本一仁（かがわ文化芸術祭実行委員会委員長）　ほか

９ 審査の流れ

・令和８年９月 28 日（月）　提出〆切（1)応募用紙、(2)企画書、(3)シナリオサンプル

↓　※応募フォームから提出の場合は(1)は不要

・令和８年 10 月　一次審査（企画書、シナリオサンプル）

↓　※一次審査結果を応募者に通知（10 月）

↓　※一次審査通過者に二次審査用の書類提出を依頼（提出〆切：11 月上中旬）

・令和８年 11 月～12 月　二次審査（全体のシナリオ）

↓

・令和９年２月　「さぬき映画祭上映会」において表彰式

10 映画制作について

さぬき映画祭企画実施委員会は、本コンクールと連携した映画制作補助事業(以下「補助事業」という。)を別途、実施しています。

(1) 大賞受賞作品の映画制作は、次のいずれかの方法によるものとします。

① 原作者が監督として制作する。

② 原作者が代表を務めるグループの構成員が監督として制作する。

③ 上記①、②によらない場合は、さぬき映画祭企画実施委員会が、制作者を公募します。なお、映画制作にあたり、撮影や演出等の都合上、原作が変更されることがあり

ます。

(2) 大賞受賞者が、大賞受賞作品を補助事業の原作とすることを認めない場合は、さぬき映画祭企画実施委員会が、他の入賞作品の中から原作を選定します。なお、映画制作は（1）の方法に準じるものとします。

11 応募・お問合せ

さぬき映画祭企画実施委員会事務局（香川県文化振興課内）

〒760-8570　香川県高松市番町四丁目 1 番 10 号

TEL ： 087-832-3785　　FAX ： 087-806-0238

E-mail info@sanukieigasai.com

URL　　https://www.sanukieigasai.com/