

# さぬき映画祭 第9回シナリオコンクール 募集要項

## 1 目的

映画監督やシナリオライターなど、映画・映像に携わる人材を発掘するとともに、地域文化の振興及び香川の活性化を図るため、映画化を前提としたシナリオを募集します。

## 2 主催

さぬき映画祭実行委員会、香川県、公益財団法人置県百年記念香川県文化芸術振興財団、情報通信交流館 e-とぴあ・かがわ、イオンエンターテイメント株式会社

## 3 応募資格

- ・香川県在住者または香川県に居住歴がある者としてします。
- ・15歳以上（令和6年4月1日現在）である者としてします。
- ・アマチュアである者としてします。
- ・過去の大賞受賞者は対象外としてします。

## 4 応募条件等

- ・映画化を前提としたシナリオ（脚本・台本）とし、小説やプロット等の作品は対象外としてします。
- ・シナリオのテーマは自由です。
- ・シナリオは未発表のオリジナル作品に限ります。
- ・応募は一人につき、1作品までとしてします。
- ・応募作品の著作権は応募者に帰属するものとしてしますが、主催者が広報などに必要な場合は、応募作品を使用できるものとしてします。このほか、作品の利用について疑義が生じた場合は、その都度協議するものとしてします。

## 5 賞金

- ・大賞（1点） 10万円
- ・優秀賞（数点） 2万円

※大賞受賞作品には、映画制作（別途、100万円を上限とする制作補助あり）及び上映の機会を優先的に提供する予定です。

## 6 応募締切

- ・令和6年10月15日（火）必着
- ・応募書類は、メール、郵送または持参により、さぬき映画祭実行委員会事務局まで提出してください。

## 7 応募書類

### 【一次審査提出書類】

- (1) 応募用紙（様式はさぬき映画祭HPからダウンロード可）
  - (2) 企画書（①企画意図、②ストーリー、③登場人物等）
  - (3) シナリオサンプル（①発端部、②展開部、③クライマックス、④結末部）
- ※①～④の各パートにつき、必ず600～800字以内にまとめてください。

### 【二次審査提出書類】

全体のシナリオ（200字詰用紙換算で60～120枚 ※30分～1時間相当）を提出してください。

※応募書類は返却しませんので、ご了承ください。

※応募者の個人情報、応募者への連絡、審査など、さぬき映画祭の事業にのみ使用し、第三者に提供することはありません。

※審査内容に関するお問い合わせはご遠慮ください。

## 8 審査員

朝原雄三（映画監督）：審査員長

大津一瑠（シナリオライター）

井上隆史（元東京藝術大学特任教授）

橋本一仁（さぬき映画祭実行委員会委員長） ほか

## 9 審査の流れ

- ・ 令和6年10月15日（火）応募用紙、企画書及びシナリオサンプル提出〆切（必着）  
↓
- ・ 令和6年10月～11月 **一次審査**（応募用紙、企画書、シナリオサンプル）  
↓ ※一次審査結果を応募者に通知（11月上旬）  
↓ ※一次審査通過者に二次審査用の書類提出を依頼（提出〆切：11月下旬）
- ・ 令和6年12月 **二次審査**（全体のシナリオ）  
↓
- ・ 令和7年2月 「さぬき映画祭2025」において表彰式

## 10 映画制作について

さぬき映画祭実行委員会は、本コンクールと連携した映画制作補助事業（以下「補助事業」という。）を別途、実施しています。

(1) 大賞受賞作品の映画制作は、次のいずれかの方法によるものとします。

- ① 原作者が監督として制作する。
- ② 原作者が代表を務めるグループの構成員が監督として制作する。

- ③ 上記①、②によらない場合は、さぬき映画祭実行委員会が、制作者を公募します。
- なお、映画制作にあたり、撮影や演出等の都合上、原作が変更されることがあります。
- (2) 大賞受賞者が、大賞受賞作品を補助事業の原作とすることを認めない場合は、さぬき映画祭実行委員会が、他の入賞作品の中から原作を選定します。なお、映画制作は(1)の方法に準じるものとします。

## 11 応募・お問合せ

さぬき映画祭実行委員会事務局（香川県文化振興課内）

〒760-8570 香川県高松市番町四丁目1番10号

TEL : 087-832-3785 FAX : 087-806-0238

E-mail [info@sanukieigasai.com](mailto:info@sanukieigasai.com)

URL <https://www.sanukieigasai.com/>