



さぬき
映画祭

平成29年度 さぬき映画祭 映像塾

映画を遊ぼう!



受講生募集

若手映画監督と一緒にショートムービーの作り方を学びましょう!
各監督の個性やこだわりが体感できる実践ワークショップです。

誰でも知りたがっているくせに
ちょっと聞きにくい
ショートムービーの
作り方について
教えましょう



ツルきやらうどん脳
License Key: UDONWA-TA00021
©OKPDESIGN

申込締切
10月9日
(月・祝)

10月21日(土) 講師: 山口淳太監督(ヨーロッパ企画)

10月22日(日) 講師: 木村好克監督(プロダクション・アイジー)

11月 4日(土) 講師: 柴田啓佑監督(さぬき映画祭ショートムービーコンペディション2016グランプリ受賞)

11月 5日(日) 講師: 頃安祐良監督(さぬき映画祭ショートムービーコンペディション2017グランプリ受賞)

お申し込み方法などの詳細は裏面をご覧ください

各回時間: 10時~17時(昼休憩あり)
各回定員: 20名(お申し込みが定員を超えた場合は抽選)
対象: 小学生以上(小・中学生は保護者同伴)

参加無料

e-topia・かがわホームページで最新情報を更新!

http://www.e-topia-kagawa.jp/event/shortmovies_index.asp

さぬき映画祭「さぬきストーリー・プロジェクト」ホームページ

<http://www.sanukieigasai.com/story-project>

共催: さぬき映画祭実行委員会 後援: 香川フィルムコミッション

情報通信交流館 e-topia・かがわ

〒760-0019 香川県高松市サンポート2番1号 高松シンボルタワー タワー棟4・5階

TEL 087-822-0111 FAX 087-822-0112 <http://www.e-topia-kagawa.jp>

【開館時間】10:00~20:00(入館は19:30まで)

【休館日】毎週月曜日(月曜日が祝日・振替休日の場合は、翌日に最も近い祝日・休日でない日)年末年始(12月29日~1月3日)

情報通信交流館

web検索

SNSで情報発信中! Twitter=@etopiakagawa Facebook=<http://www.facebook.com/etopiakagawa> 本館は公共交通機関をご利用ください。





ツルギやうどん屋
License Key: UD0NW-TA0021
©DKPDEIGN

映画監督のこだわりとノウハウを間近で体験！

ショートムービーの作り方は多種多様。今回の映像塾では、個性的な4人の映画監督を講師に迎え、ショートムービーの作り方を毎回違った角度から学ぶことが出来ます。受講後は作品を制作して、「さぬき映画祭 さぬきストーリー・プロジェクト」に応募しよう！目指せグランプリ!!



講師：山口淳太監督
(ヨーロッパ企画)

1987年生まれ。大阪府出身。2005年、京都の劇団・ヨーロッパ企画に映像スタッフとして参加。以降、同劇団の映像全般に携わる。テレビ番組やミュージックビデオ、CMなど制作。また、自主映画の監督も手がけ、地方銀行員の映画監督デビューに迫ったドキュメンタリー「現役OL銀行員、映画監督をやってみた。」が、さぬき映画祭にて2年連続で上映された。

10月21日(土)

10:00~17:00

紙人形を使って映画を作ろう

紙人形を使ったペープサート映像をつくります。NHKの紙人形番組「趣味の園芸グリーンスタイル 京も一日陽だまり屋」を制作している講師と、紙人形と実写を組み合わせた楽しい映像作りを行います。子供から大人まで、どなたでも楽しめる実践講座です。



講師：木村好克監督
(プロダクション・アイジー)

1973年大阪府生まれ。大阪芸術大学大学院卒業後、助監督として映画の世界に入り多数の作品に参加。2011年、映画「KGカラテガール」で監督デビュー。ショートムービー『踊る大宣伝会議、或いは私は如何にして踊るのを止めてゲームのルールを変えるに至ったか。』が、YouTubeにて約300万再生回数を記録する。近作は9月30日公開の映画「巫人」に監督補として演出に参加。制作会社プロダクション・アイジーに所属。

10月22日(日)

10:00~17:00

ショートムービーの演出

「ショートムービーだからできること、をテーマにショートムービーの秀作を一緒に分析し、それらを生かして自分だからできる作品作り、を考えて1分の実習作品を作ります。



講師：柴田啓佑監督
(さぬき映画祭ショートムービーコンペディション2016グランプリ受賞)

1984年静岡県生まれ。日本映画学校卒業。2012年より映画を作り始め、「ひとまずすすめ」(2014年)が、第8回 田辺・弁慶映画祭にてグランプリをはじめ、映画祭史上初の4冠を受賞し、その他映画祭でもグランプリなどを受賞する。「運命のタネ」(2016年)は、さぬき映画祭2016 さぬきストーリー・プロジェクトにてグランプリを受賞。最近では、ドラマ「ホクサイと飯さえあれば」(3、4、7話)を演出。映画以外にもドラマやミュージックビデオなど幅広く演出をけている。

11月4日(土)

10:00~17:00

想いを、カタチに。レベルアップした作品作り

みなさんが作りたいショートムービーを、想いがさらに届くよう、もう1つ面白くレベルアップするための実践型ワークショップです。1つのアイデアを企画にし、1つのストーリーとして演出をし、そして、より多くの観客に感情を届けるということを意識して、映画制作を行います。



講師：頃安祐良監督
(さぬき映画祭ショートムービーコンペディション2017グランプリ受賞)

1984年岡山県生まれ。日本大学芸術学部放送学科卒業。アイドルオタクの父親とアイドルを目指す娘の関係を描き、第7回田辺・弁慶映画祭で「弁慶グランプリ」などを受賞したアイドル映画「あの娘、早くババアになればいいのに」が、2014年にテアトル新宿にて劇場公開され、大ヒットとなった。2017年に制作した「中年よ、神話になーれ！」がさぬき映画祭2017 さぬきストーリー・プロジェクトにてグランプリを獲得。

11月5日(日)

10:00~17:00

原作を活かした作品作り

昨年度、グランプリ受賞したショートムービーの原作を元に、作品との向き合い方、そして脚本から編集までの全行程を、実際に映像化した作品『中年よ、神話になーれ!』の制作と照らし合わせながら体験していただくワークショップです。

✂ 切り取ってお持ちください。

受講申込用紙

平成29年度 さぬき映画祭 映像塾
映画を遊ぼう!

誰でも知りたいがっているくせにちょっと聞きにくい
ショートムービーの作り方について教えましょう

申込方法

ホームページ「体験講座→講座一覧」からお申し込みください。または申込用紙に必要事項を記入し、FAX、郵送、来館にてお申し込みください。お申し込みが定員を超えた場合は抽選となり、参加確定者にのみ、メールまたは郵送で「参加証」をお送りいたします。

〒760-019 香川県高松市サンポート2番1号 高松シンボルタワー タワー棟4・5階
「ショートムービーの作り方」係
TEL 087-822-0111 FAX 087-822-0112 URL <http://www.e-topia-kagawa.jp>

氏名(ふりがな)	年齢	学校名(児童・生徒・学生のみ)	*18歳未満の方は、必ず保護者氏名と捺印をお願いします。
			印
同伴する保護者氏名(小・中学生は保護者の同伴が必要です。)		電話番号	
		メールアドレス	
住所	〒		
受講を希望する講座開講日時を○で囲んでください(複数受講いただけます)			
10月21日(土) 講師：山口淳太監督		10月22日(日) 講師：木村好克監督	
11月4日(土) 講師：柴田啓佑監督		11月5日(日) 講師：頃安祐良監督	

※ご記入いただきました個人情報、参加申込登録・参加証の送付・ご連絡・参加状況把握・情報提供などの目的以外には利用いたしません。

申込締切 10月9日(月・祝)

定員に満たない場合は、お申し込み締切後、開講日の2日前まで先着順にて受け付けをいたします。